



"Un patrimoine au cœur"

Association pour la Restauration du Centre et des Faubourgs
(Association Loi 1901)

✉ : Palais des Congrès
73 rue Toufaire – 17300 Rochefort

@ : arcef@arcef.fr
🌐 : www.arcef.fr
📘 : ARCEF

Réunion mensuelle

jeudi 16 décembre 2021 à 17h30

salle 109 au Palais des Congrès

PRESENTS : Albert Millour, Thadée-Albert Grzesiak, Bernard Jeulin, Marie-Pierre Labregère, Viviane Plazanet, Hervé Valerian Bessac, Francine Millour, Michèle Hainneville, Jean Chasseriaux, Michel Nodet, Jean-François Favaud, Pierre Gras, Annie Simon, Arnaud Bourgeois, François Brisson.

EXCUSEE : Maryse Peleau

1 - La séance est ouverte par le Président qui remet aux personnes présentes le Bulletin N° 35.

Albert Millour rappelle que l'élaboration d'un bulletin demande d'avoir par avance des textes qui, selon les circonstances lors de la parution, pourront donner à lire aux adhérents des sujets d'intérêts locaux, ou de réflexions patrimoniales dans le cadre des enjeux environnementaux en cours.

Ainsi pour les prochains N° 36 et 37, il est fait un appel à écriture auprès des membres présents qui pourront le faire savoir autour d'eux et recueillir de nouveaux sujets. Rappel : texte de 1 à 3 pages maxi, accompagné si possible de 2 à 3 photos d'illustration sous Jpeg.

2- Présentation par le groupe de travail de ses avancées sur :

« Chemins de mémoire patrimoniaux Canadiens, à Rochefort »

M. Grzesiak expose l'avancement du groupe de travail :

Depuis 2020, le groupe de travail, composé de Thadée Grzesiak et Albert & Francine Millour, se consacre à faire revivre la mémoire patrimoniale relative aux échanges intensifs entre Rochefort et la Nouvelle -France.

La ville de Rochefort fondée en 1666 autour de son arsenal maritime fut la base arrière de la grande aventure maritime de la France et son Cordon ombilical avec l'Amérique du Nord et la Nouvelle France, futur Canada. Son patrimoine architectural militaire exceptionnel est

unique, puisque les grands ensembles ont disparus de tous les autres ports de guerre du XVII^{ème} et XVIII^{ème}. Les grands administrateurs de la royale y ont construit de magnifiques demeures qui sont encore visibles aujourd'hui, et sujets de notre propos.

A Rochefort, port militaire, embarquaient

- Soldats, marins, administrateurs, et certains colons
- Le courrier administratif et les liaisons avec le ministre de la Marine.

De Rochefort partaient

- Les navires armés pour le soutien de la Nouvelle France et des territoires américains
- Chargés d'armement, de vivres et de tous les outils, matériaux divers, vêtements, bétail, qu'on ne trouvait pas en Amérique.

Sous le règne de Louis XIV la marine française atteignit un sommet de gloire et de puissance.

Pendant plus d'un demi-siècle, après l'Espagne qui l'a précédée, et avant l'Angleterre qui lui succèdera, **la France est la première puissance maritime mondiale.**

Elle dispose d'un territoire américain colossal qui va de l'embouchure du Saint Laurent à la Louisiane.

[La ville de Rochefort et son arsenal, forment un ensemble miraculeusement préservé qui mérite d'être mieux connu en Europe et dans le monde](#)

Rochefort et le Canada, un désamour historique

La perte du Canada en 1763, au traité de Paris, a été un traumatisme national dont le port de Rochefort a pâti ; la mémoire française a tourné le dos au Canada, devenu anglais.

La Révolution française et par la suite, la III^e République laïque, ont diffusé une historiographie faisant l'impasse sur l'aventure canadienne et la grandeur maritime de la Royale, Rochefort est donc resté dans l'ombre.

Néanmoins, avec le Québec, le Canada est resté français

Au terme d'une longue lutte civilisationnelle et religieuse du peuple québécois, catholique et francophone, face à l'Angleterre anglicane et anglophone, une cohabitation pacifique a pu s'installer, dans un respect mutuel tout à fait remarquable.

Si La Rochelle et Brouage ont développé un tourisme mémoriel et historique canadien,

Rochefort, pour sa part, est resté dans l'ombre

La Rochelle, a su développer un flux touristique mémoriel et historique venu du Canada et d'Amérique du nord, ainsi que des liens universitaires comme en témoigne le

- Musée du Nouveau Monde installé dans l'hôtel de Fleuriau en 1982.

Brouage, accueille chaque année des étudiants du Canada pour des jobs d'été et dispose du

- Mémorial des origines de la Nouvelle-France en 1984 :

Exposition moderne, de grande qualité, installée dans l'église saint Pierre et saint Paul, intitulée « **Il était une foi... en Nouvelle-France** » qui retrace l'établissement des premières colonies de peuplement et l'évangélisation de ce territoire alors méconnu.

De plus, neuf magnifiques vitraux de l'église présentent les personnages importants de la Nouvelle France. Ils ont été financés par la fondation « Stewart » de Montréal, en gage des liens d'amitié qui unissent Brouage et le Canada.

- Signalons la maison de Samuel de Champlain, ouverte de 2004 à 2011

En effet, Samuel Champlain, très certainement natif de Brouage, a fondé en 1608 la ville de Québec, premier établissement permanent français en Amérique du Nord, dans la vallée du Saint-Laurent.

La ville de Rochefort n'a pas suffisamment fait connaître ses trésors

En effet, héritière d'une histoire canadienne prestigieuse tant sur le plan de la construction navale, de l'armement des flottes, que des importantes expéditions maritimes qui sont parties de son port.

Elle possède la mémoire archivée des Français et Françaises du pays rochefortais partis coloniser la Nouvelle France.

Elle peut s'enorgueillir d'un patrimoine immobilier tout à fait exceptionnel, avec les hôtels particuliers des commandants de la Marine et de l'Intendance, des amiraux et chefs d'escadre,

Sans oublier son arsenal maritime, patrimoine unique d'architecture militaire du Grand Siècle au XIX^{ème} siècle, avec les fonderies, l'artillerie navale, la corderie royale, les poudrières, des formes de radoub originales dont la plus ancienne forme maçonnée au monde, avec la Vieille Forme, des casernes du XVII et XIX siècle, le premier et le deuxième hôpital de la Marine (XVII et XVIII siècle), ainsi que la première Ecole de médecine navale et son cabinet de curiosités, unique en France.

Un lieu mémoriel dédié à son aventure en Nouvelle France et sur les océans, s'impose

Son histoire exceptionnelle le mérite, même si elle fut difficile, avec des hauts et des bas, comme, en 1927, la fermeture de l'arsenal maritime qui construisit près de 550 navires.

L'historiographie rochefortaise a privilégié d'autres thèmes :

Le naufrage de la Méduse,

Pierre Loti navigateur et sa maison

La reconstruction de la Corderie royale, débutée en 1976 - achevée en 1988

La reconstruction à l'identique de la frégate l'Hermione, débutée en 1997 - achevée en 2014, qui transporta La Fayette, combattant de la liberté en Amérique, à Boston en 1780.

Le moment est venu de célébrer sa période royale : Rochefort et la Nouvelle France

C'est Louis XIV qui a voulu cet arsenal pour servir la colonisation en Amérique du Nord. C'est du Magasin des Colonies que Joseph Vernet a peint la célèbre Vue du Port de Rochefort.

C'est Louis XV confronté à la sauvagerie des Anglais en Acadie et à leur acharnement pour s'emparer des possessions françaises du Canada, qui du armer des vaisseaux et des troupes pour défendre nos territoires qu'il finit par leur céder sous la contrainte en 1763.

C'est sous Louis XV que fut construite la double forme.

C'est Louis XVI qui a offert le soutien de la France aux Insurgents anglais, désireux de fonder des Etats-Unis indépendants et qui a permis à La Fayette de partir en Amérique.

La splendeur de la marine, appelée de ce fait, « la Royale » s'est manifestée sous l'Ancien Régime.

Pourquoi cet oubli ?

Propositions pour que Rochefort attire de nouveaux visiteurs, tant de France que d'Amérique et du Canada.

1/ Présentation de la passionnante histoire maritime franco-canadienne de Rochefort dans les établissements scolaires de Rochefort par des cycles de « conférences » adaptées.

De plus, le Québec est bilingue, les étudiants et scolaires rochefortais pourraient échanger avec de jeunes anglophones.

Les habitants de la ville doivent être impliqués dans ce projet animé par l'Office du tourisme.

Déambulations patrimoniales avec les guides en exercice, conférences, animations à l'initiative de la ville, spectacles impliquant des association historique de reconstitution et des acteurs de théâtre, ainsi que les écoles.

2/ Parution d'une plaquette historique bilingue - français-anglais - sur le thème « Rochefort-Canada : un patrimoine historique remarquable »

Création de livres, de bandes dessinées en partenariat avec Angoulême.

Et, bien sûr de supports vidéo modernes, notamment sur internet.

3/ Publication d'une carte détaillée des chemins de mémoire canadiens de Rochefort : hôtels particuliers, arsenal, etc. proposée aux touristes par l'Office de Tourisme et par les points d'information de la ville.

4/ Publication des noms et qualités, des Français partis de Rochefort, pour les amateurs de généalogie canadiens, à la recherche de leurs racines : sur le blog de l'Arcef et sur Facebook.

5/ Création d'un **musée ou d'un lieu de mémoire dédié** au rôle de l'Arsenal sur le thème « **Rochefort et la Nouvelle France** »

En attendant, la ville de Rochefort pourrait ouvrir un lieu d'exposition permanent sur le thème « Rochefort-Canada », par exemple au musée Hèbre de Saint Clément.

6/ Établir des contacts avec les villes canadiennes, associations France-Canada, agences touristiques, etc.

Pour présenter notre projet aux différents interlocuteurs que sont la ville de Rochefort et la CARO, un dossier est d'ores et déjà prêt, et sera proposé aux élus dans les premiers jours de l'année 2022.

Nous vous remercions de votre attention.

2- Présentation du projet du livre « Autour de la Tour » sur la Tour des Signaux par Mme Millour

Mme Millour expose son projet et fait circuler les premières feuilles de ce sujet qui suscite un intérêt manifeste de la part des membres présents.

3- La Fontaine St Charles

Mme Labrégère expose l'avancement du groupe de travail :

1.Le projet

Edifiée en 1788, sous la responsabilité de Pierre Toufaire, ingénieur de la Marine, la fontaine Saint Charles, septième fontaine construite à Rochefort pour l'accès à l'eau, est particulièrement originale et sophistiquée sur le plan hydraulique avec sa double adduction : un réservoir des eaux de source pour l'alimentation en eau potable et un égout pour l'évacuation des eaux de ruissellement dans le fleuve Charente. Elle constitue de ce fait un monument unique et un témoin majeur de l'histoire de notre ville

Aujourd'hui le bâtiment souffre des vicissitudes du temps et une large fissure fait apparaître la fragilisation de son adossement au mur de l'Arsenal. Sans une intervention urgente pour consolider le bâtiment, le débarrasser de la végétation qui s'y développe et intervenir sur les parties métalliques responsables de l'éclatement de la pierre, la fontaine va continuer à se dégrader et pourrait à terme faire l'objet d'un arrêté de péril.

Aujourd'hui, l'ARCEF propose de relancer et d'intégrer ce chantier de sauvegarde, dans un projet beaucoup plus vaste visant à ré-investir et valoriser cette partie de l'Arsenal tout en concourant à l'enrichissement de l'offre du « Grand site de l'Estuaire » :

- Par les travaux de restauration proprement dits de la fontaine que nous souhaiterions être un chantier participatif d'insertion avec l'aide, par exemple, de la Maison des Compagnons, des CFA du Bâtiment ou du Mouvement Rempart qui, adossé à la Fondation du Patrimoine, pourrait nous apporter les conseils et des moyens indispensables à ce genre de projet ;
- Par la réhabilitation des locaux arrière avec accès rue/arsenal et vue sur bassin :
 - pour en faire un espace public de pédagogie et d'histoire sur l'eau ;
 - pour en faire le point de départ de « Circuits de découverte touristique de l'eau en Pays Rochefortais ».

2.Les contacts

- Association "Four à chaux; pierres et fagots"

Cette association créée pour la restauration d'un four à chaux situé à Saint Laurent de la Prée est membre du réseau Rempart, réseau qui organise des chantiers de bénévoles pour la restauration de monuments et qui, à ce titre, nous intéresse pour la dernière phase de notre projet. Nous avons contacté Madame Cécile Dangel, trésorière de l'association qui nous a réservé le meilleur accueil et a organisé une visite du chantier le samedi 4 décembre. Au cours des échanges qui ont suivi, elle nous a informés sur les modalités de fonctionnement du réseau Rempart qui intervient en soutien aux associations patrimoniales en leur offrant une vitrine pour leur projet, en facilitant le recrutement des bénévoles et en apportant une aide technique. Pour autant, Rempart ne se substitue pas aux associations et ne propose aucune aide financière.

- Patrimoine :

Suite à un contact téléphonique avec Marie-Pierre Labrégère, Florence Dubois nous informe que s'il n'y a pas de projet en cours de la part du Service du Patrimoine de la ville de

Rochefort sur la fontaine Saint Charles, à titre personnel, elle considère très favorablement tout projet de restauration de la fontaine.

Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du centre ancien : La fontaine est située en secteur D7 (OAP n°4). Pour le secteur de l'Arsenal, l'orientation d'aménagement principale est de développer un programme touristique valorisant la connaissance scientifique de l'Arsenal."Le contenu muséal et le choix des activités doivent être pilotés de manière collégiale par un conseil scientifique composé d'experts en histoire, en ingénierie navale et en environnement."

Il est précisé que "l'offre touristique doit s'attacher à rendre le lieu historique comme un lieu vivant où la scénographie et les installations ludiques doivent poursuivre comme fil rouge le double objectif de valorisation des savoir et des savoir-faire spécifiques de l'Arsenal et à la fois la valorisation du site naturel et portuaire."

La fontaine elle-même est repérée en type A (élément à conserver) ce qui correspond à la protection la plus forte. Enfin, concernant le bâtiment situé derrière la fontaine, pour la réhabilitation de la caserne des mousses, il est indiqué qu' "elle peut faire l'objet d'une reconstruction dans la même emprise en prenant soin de préserver les éléments souterrains de la fontaine et les tilleuls jumeaux existants."

Les premiers éléments de notre projet s'inscrivent donc dans les orientations du PSMV.

- **Contact Annie Simon**: Elle se charge de contacter un universitaire spécialisé en environnement notamment sur la question de l'eau afin de l'intéresser au projet dans sa dernière phase.

3. Le dossier

Afin de présenter notre projet, dans un premier temps aux 3 interlocuteurs prioritaires que sont la ville de Rochefort, la CARO et l'Arsenal des Mers, un dossier est en cours d'élaboration par Michel Nodet .

5- les candidatures au CA en 2022

-M Nodet

-M Bourgeois

-Mme Plazanet

-François BRISSON

-Albert-Jean MILLOUR

6- Questions diverses

- **Le Président** débrieife la dernière **réunion publique du 15 décembre** concernant la restauration de la Maison Pierre Loti, pour laquelle il représentait l'Arcef. La Maison sera ouverte au public le 10 juin 2023. La Mairie qui pilote ce dossier projette de nombreuses manifestations à cette occasion. Faites part de vos idées sur cette manifestation auprès de la Mairie.
- Il fait également un résumé de la **réunion du Conseil de quartier Centre-ville le 30 novembre** auquel il a assisté, et pour lequel il s'est exprimé au nom de l'Arcef sur les divers sujets abordés. Ce Conseil de quartier est demandeur de coopération avec l'ARCEF.
- Il sollicite chaleureusement les adhérents à participer à la prochaine Assemblée générale annuelle, dont la séance sera ouverte par le film « Et si la tour se racontait » et se terminera par « La Galette des rois »

- **Préparation de la galette pour l'AG du 27/01 :**

Se sont portés volontaires pour assurer :

- les boissons : Mme Labrégère ;
- la galette M. Jeulin ;
- les divers matériels M. Valérian-Bessac

- **Calendrier prévisionnel des réunions pour le premier semestre 2022**

Date	heure	lieu	Objet
Mardi 18 janvier 2022	17h30	PdC / salle 102	Conseil d'administration Préparation AG
Jeudi 27 janvier 2022	17h30	PdC Salle Pierre Loti	Assemblée Générale Annuelle
Jeudi 27 janvier 2022	20h30	PdC / salle 101	Conseil d'administration Election du Bureau
Mardi 15 février 2022	14h30	PdC / salle 100	Conseil d'administration
Jeudi 24 février 2022	17h30	PdC / salle P.Loti	Réunion mensuelle
Mardi 15 mars 2022	14h30	PdC / salle 100	Conseil d'administration
Jeudi 24 mars 2022	17h30	PdC / salle P.Loti	Réunion mensuelle
Mardi 19 avril 2022	14h30	PdC / salle 100	Conseil d'administration
Jeudi 28 avril 2022	17h30	PdC / salle P.Loti	Réunion mensuelle
Mardi 10 mai 2022	14h30	PdC / salle 100	Conseil d'administration
Jeudi 19 mai 2022	17h30	PdC / salle P.Loti	Réunion mensuelle
Mardi 14 juin 2022	14h30	PdC / salle 100	Conseil d'administration
Jeudi 23 juin 2022	17h30	PdC / salle P.Loti	Réunion mensuelle

L'Assemblée Générale Annuelle aura lieu

le jeudi 27 janvier 2022 à 17h30 Salle Pierre Loti